

# PETER SADLO PERCUSSION WEEK COMPETITION 2026

## Repertoire

### Video Runde

- Rebonds B (Iannis Xenakis) \*
- Ein oder mehrere Stücke bzw. Sätze aus einer Suite, Sonate, Fuge oder Partita von J. S. Bach. Es kann sich auch um einen Teil eines größeren Werkes handeln. (4 Schlägel, ca. 7 Minuten)

---

### 1. Runde

- Ein Marimbastück aus der Liste
- *Seven Episodes for Snare Drum and Bass Drum* (Adam Polachovski) \*  
4. *Husky* - 6. *Catapult* und noch 2 Sätze freie Wahl

---

### 2. Runde

- Ein Marimbastück aus der Liste.
- Ein Vibraphonstück aus der Liste
- *Études de peaux No. 5: Thâal* (Bruno Giner) für 5 Pauken \*

---

### 3. Runde

- Ein Marimbastück aus der Liste.
- *Chaconne aus der Partita Nr. 2 in d-Moll - Bearbeitung für Klavier, linke Hand* (J. S. Bach/ J. Brahms) \*
- *Variations on Fuga C II* (Peter Sadlo) für Set-Up \*

\* Pflichtstücke

## **Marimba Stücke,**

*Moi, jeu...*

*Velocities*

*Merlin*

*Mirage*

*Khan Variations*

*Samsara*

*Luminosity*

*Verano Porteno*

*Toccata*

*Nilfheim*

*Dance of Earth and Fire*

*Marimba d' amore*

*Graffito*

Bruno Mantovani

Joseph Schwanter

Andrew Thomas (-beide Sätze)

Yasuo Sueyoshi

Alejandro Vinalo

Fabian Otten

Tomasz Goliński (-beide Sätze)

Pius Cheung

Anna Ignatowicz

Csaba Zoltán Marjan

Peter Klatzow

Keiko Abe

Marta Ptaszynska

## **Vibraphon Stücke,**

*Omar*

*Chega de Saudade*

*Short Stories*

*Interzones*

*Le Livre des Claviers : IV. pour Vibraphone*

*Loops II*

*Hard Boiled Capitalism and*

*the day Mr. Friedman Noticed Google is a verb*

Franco Donatoni

Gary Burton (trans. E. Rackipov)

Martin Matalon

Bruce Hamilton

Philippe Manoury

Philippe Hurel

Ben Wahlund